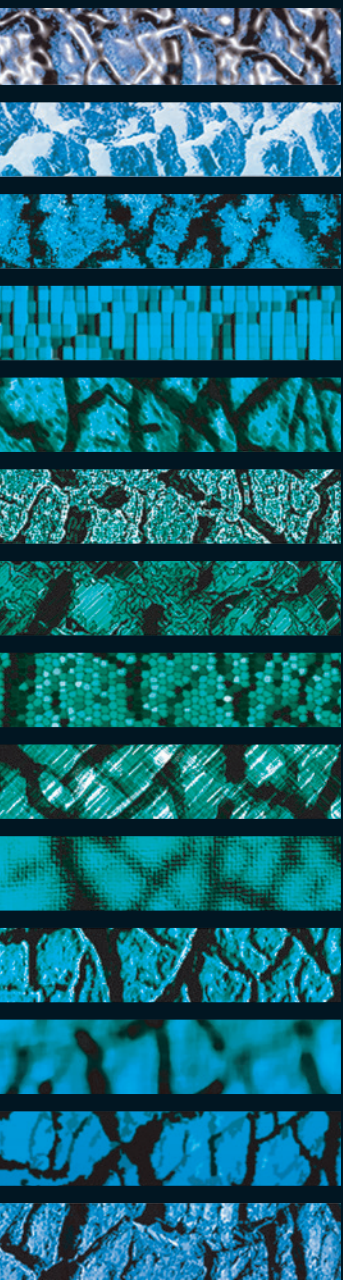




ELLEN BROUWERS designing art | OISTERWIJK



ELLEN BROUWERS

BEELDEND KUNSTENAAR

ELLEN BROUWERS 01-05-1960

“Groeide op in een agrarisch milieu in Gemert. (N.Br.) Van mijn ouders leerde ik dat natuur en cultuur onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn. Uit het grote gezin van acht kinderen was ik nummer zeven.

Na een korte periode werkzaam in de gezondheidszorg volgde ik mijn passie en ging naar de kunstacademie. Studeerde summa cum laude af waarna ik me voor 100% aan de kunst ben gaan wijden.

Startte mijn bedrijf in 1995 waarin ik mijn verschillende kunstvormen kon gaan combineren. Heb mijn zelfstandige onderneming in goede en slechte tijden kunnen behouden.

Vanaf 2002 ben ik gevestigd in een geïntegreerde werk/woonruimte. Ik ervaar mijn onderneming als een veelzijdig bedrijf, waar ik mijn expertise en creativiteit ten volle kan ontplooien. Mijn streven is dat ik mijn opleiding als beeldend kunstenaar met specialisatie in de vlakglaskunst wil behouden. Dit altijd met een balans tussen schoonheid, duurzaamheid en bruikbaarheid. Mijn werk kenmerkt zich door een grote variëteit in techniek en materiaalgebruik.

VLAKGLASKUNST

Keramische zeefdruk vaak in combinatie met verlichting en typografie, veelvuldig i.s.m. architecten ten behoeve van nieuwbouw en renovatie projecten. In bezit van uitgebreide glasbibliotheek.

LEZINGEN

Over toepassingen van glas in en rond gebouwen en inzicht geven in de toegevoegde waarde van glaskunst in de openbare ruimte.

MASTERCLASSES

Over zelfstandig ondernemen in de kunst- en cultuursector en het integreren van kunst in het bedrijfsleven. Overdracht van mijn expertise aan studenten en jonge ondernemers.

INRICHTEN

Diverse tentoonstellingen.

ONTWERPEN

Meubellijn ‘HOEKK’ | robuust, sober, modulair systeem (voor scholen, bedrijven, openbare ruimte, particuliere tuinen).

Relatiegeschenken & awards

EIGEN UITGAVE

FOTOBOEK ‘GEEN DAG ZONDER CAMERA’ (2014)
10 jaar dagelijks 1 moment in foto

1987 - 1991

KUNSTACADEMIE

Academie voor Beeldende Vorming, Tilburg
filosofie, kunstgeschiedenis, fotografie, grafiek, tekenen & schilderen
SUMMA CUM LAUDE AFGESTUDEERD

1993 - 1995

OPLEIDING ZEEFDRIJFTECHNIEKEN

Grafisch Atelier, ’s-Hertogenbosch
Specialisme in glas en zeefdruk techniek

1997

OPLEIDING FOTOGRAFIE

Fotovakschool, Amsterdam
Portretfotografie

2000

OPLEIDING INTERIEURVORMGEVING

Perk Interieuropleidingen, Eindhoven
Binnenhuisarchitectuur

2003 - 2006

OPRICHTER

GALERIE 26
Exposeren en verkoop hedendaagse kunst

1995 - HEDEN

ZELFSTANDIG ONDERNEMER

ELLEN BROUWERS® designing art, Oisterwijk

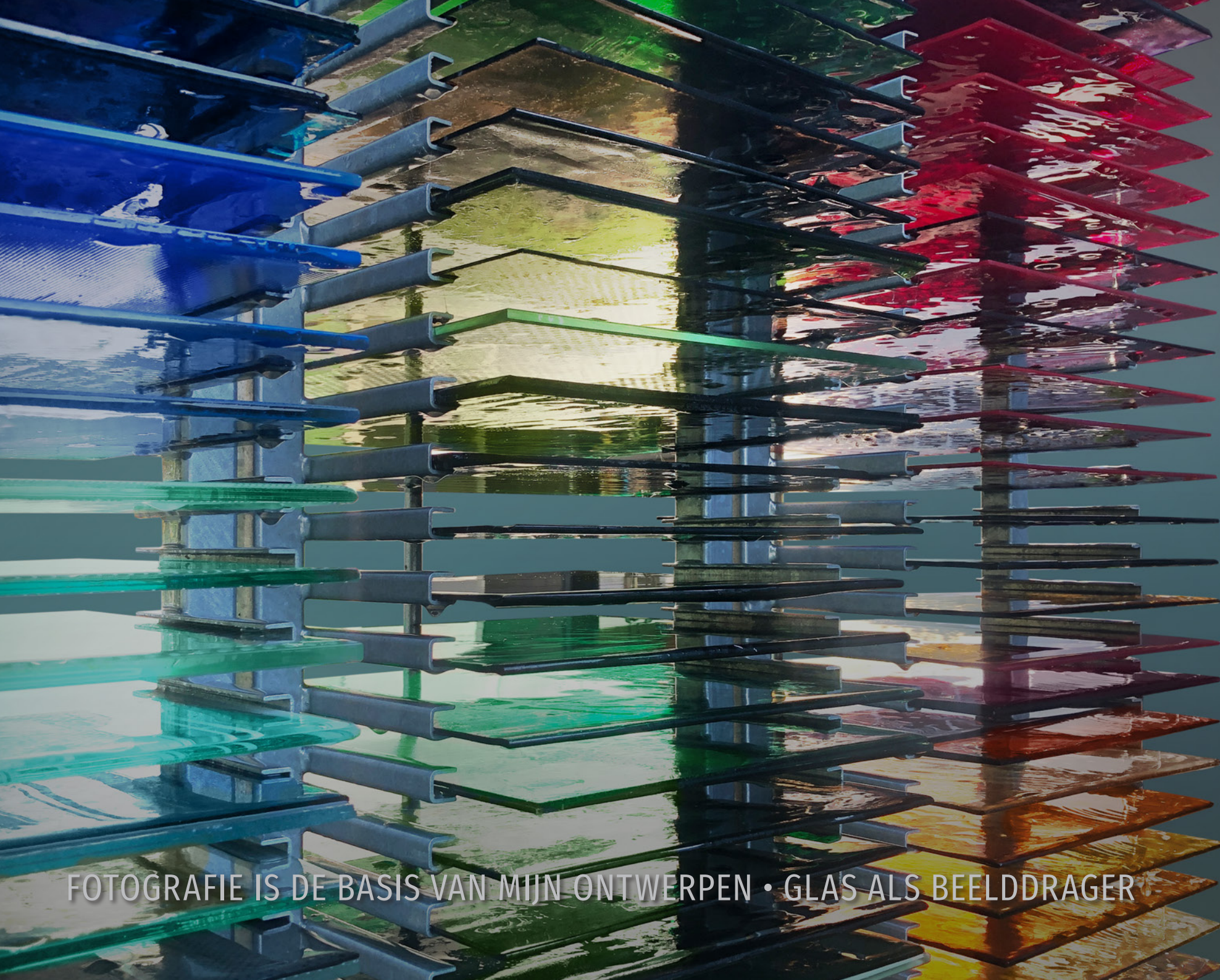
2021 - HEDEN

INITIATIEFNEMER / PROMOTOR

KUNSTHOEKK & KUNST TUSSEN DE BEDRIJVEN
Exposeren en verkoop hedendaagse kunst

‘IK BEN ERVAN OVERTUIGD DAT KUNST

INSPIREERT EN HET DAGELIJKS LEVEN VERRIJKT’



ELLEN BROUWERS®

DESIGNING ART

Ben mijn bedrijf in Oisterwijk gestart in 1992. Mijn expertise in vlakglaskunst met traditionele keramische zeefdruktechniek. Ik werk voornamelijk in opdracht en geniet een landelijke reputatie.

Bij iedere opdracht ga ik me verdiepen in de historie van het bedrijf en de betreffende plek. Daarna maak ik een verbinding met mijn ontwerp.

Kunst leent zich hier in het bijzonder voor en heeft bewezen een sterke toevoeging te zijn in nieuwbouw en renovatie van gebouwen.



FOTOGRAFIE IS DE BASIS VAN MIJN ONTWERPEN • GLAS ALS BEELDDRAGER

Een chronologische selectie van mijn werk

- Integreren van vlakglaskunst in nieuwe en bestaande projecten
- Autonome kunst in opdracht
- Hergebruik religieus erfgoed
- Herdenkingskunst

Fotografische wandpanelen

- Wandvullende fotografie t.b.v. bedrijfsidentiteit
- Herinrichting kantoorgebouwen, praktijkruimtes en andere openbare gebouwen
- Akoestische wandpanelen

Additioneel

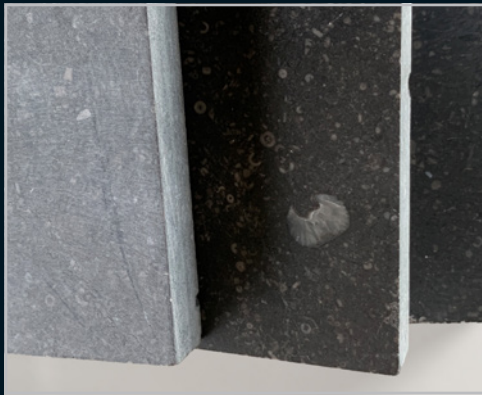
Aanvullende expertise, uitgebreide ervaring in gebruik van diverse toegepaste materialen en technieken

- Ontwerpen staalobjecten
- Ontwerp buitenmeubilair
- Jubileum- en relatiegeschenken

Collectieve activiteiten

- Museum samenwerking
- Historische uitgaven i.s.m. Heemkundekring
- Deelname Oisterwijk Sculptuur & Art in Oisterwijk
- Jaarlijkse expositie KUNST TUSSEN DE BEDRIJVEN

Onvoltooid...



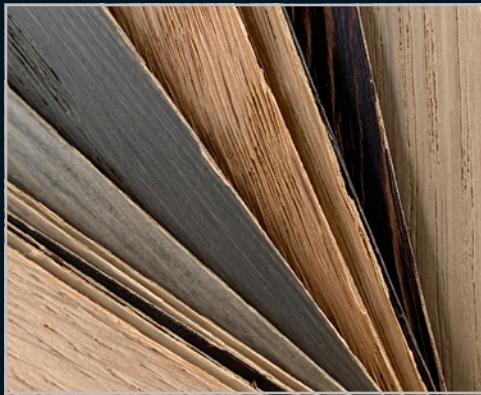
Natuursteen



Tapijt



100% gerecyclede polyesterwol (PET)



Fineer



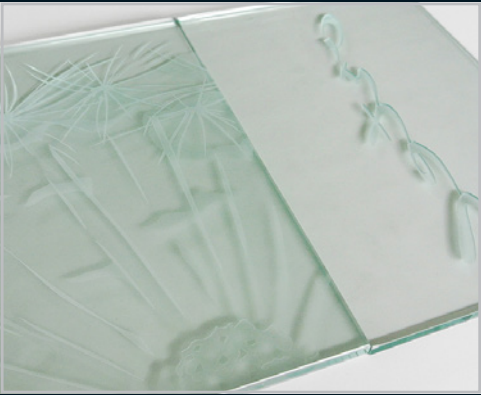
Keramische zeefdruk



Keramische print



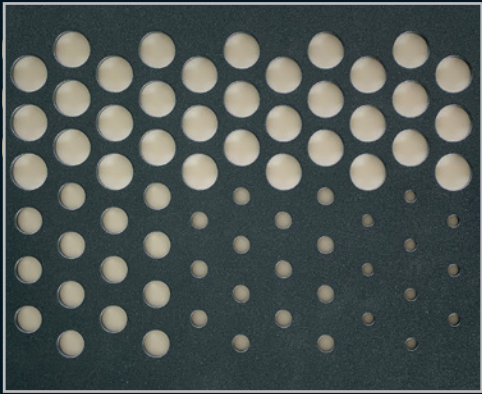
Photoslump



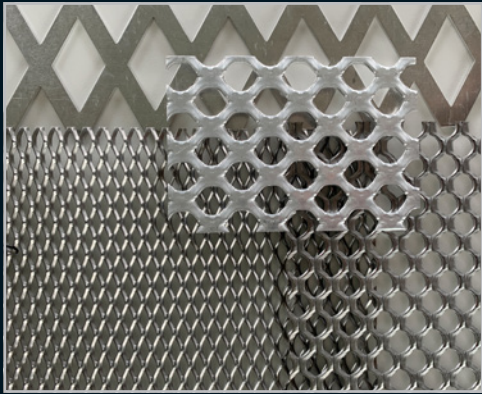
Zandstralen



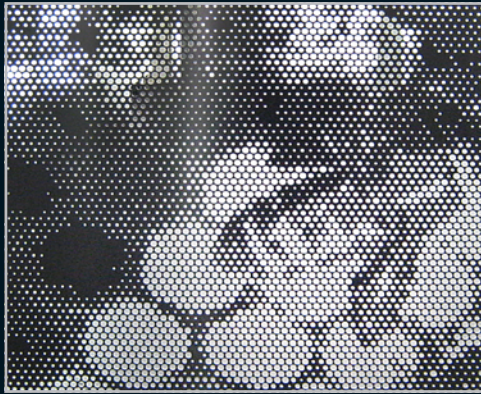
Cortenstaal



Poedercoat



Geperforeerd strekmetaal | gaas



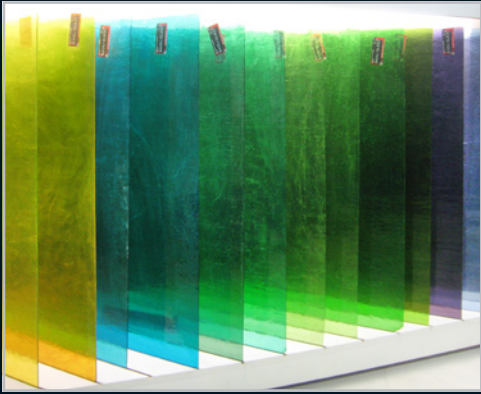
Geperforeerd aluminium



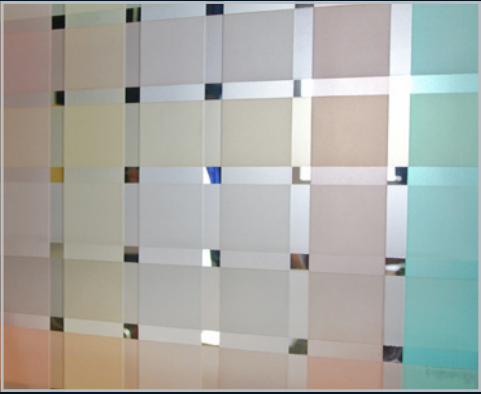
Typografie



Isolatieglas Climaplus



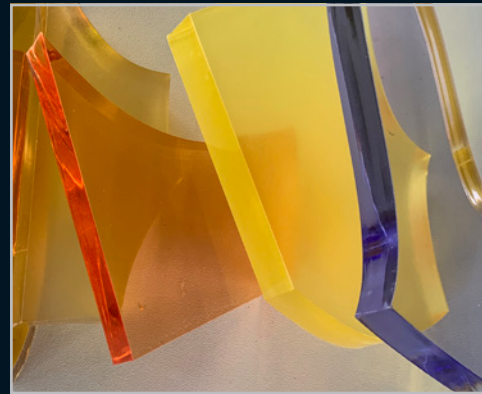
Antiek mondgeblazen vlakglas



Zandstraal met kleurpigment



Thermisch verzinkt



Acrylaat



Dibond | foam



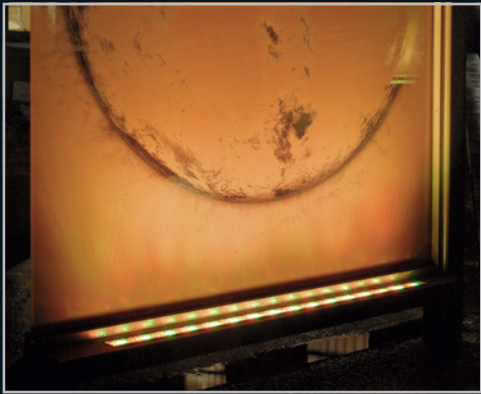
Brons



Mondgeblazen glas



Optisch kristal glas



Led verlichting



Smelt glas



KERAMISCHE ZEEFDruk TECHNIEK

Ellen Brouwers maakt veelvuldig gebruik van keramische zeefdruk op glas. Dit is een techniek waarmee je fijngemalen glas mengt met pigmenten en oxides. Je werkt met een zeef met daarin een motief. Dit kan figuratief of non figuratief zijn. Brouwers gebruikt fotografische beelden, teksten, tekeningen etc.

Door de techniek met keramische inkt op het glas krijgt het product een zeer hoge mechanische en chemische resistentie. Het is U.V.-bestendig met 10 jaar garantie op kleur-echtheid en hechting. De glasobjecten zijn eenvoudig te reinigen, bestand tegen zuren en alkalische invloeden (luchtverontreiniging, uitlaatgassen).

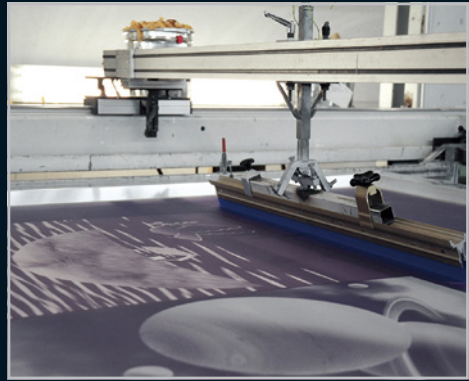
Het glas wordt door het hardingsproces in de oven vijf keer mechanisch sterker dan normaal glas (windbelasting e.d.) en vijf keer sterker tegen puntinslag. Het glasobject voldoet aan de gestelde normen van doorval-beveiliging en is gefabriceerd volgens de EU-norm.



Een zeef, voorzien van lichtgevoelige emulsie, wordt belicht met een (fotografisch) beeldmotief.



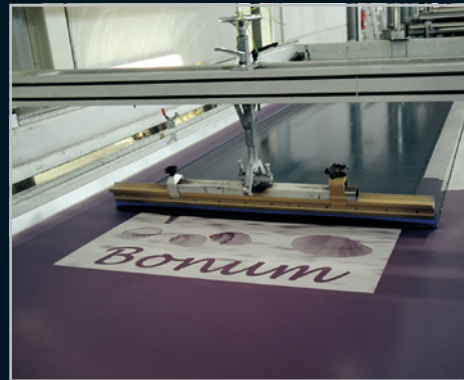
De zeef wordt op de zeefdruktafel gemonteerd en technische instellingen aangebracht.



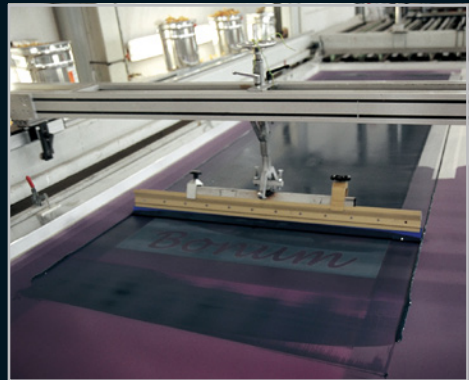
De rakeldruk wordt ingesteld. De glasplaat ligt nu onder de zeef.



Keramische zeefdruk-inkt bevat vermalen glasstukjes en pigmenten. De monokleur wordt op de zeef aangebracht.



De inkt wordt over het beeld in de zeef verspreid. De zeef raakt het te bedrukken glas nog niet.



De inkt wordt nu door de zeefgaatjes gedrukt op het glasopper-vlak. Dit proces herhaalt zich met elke kleur.



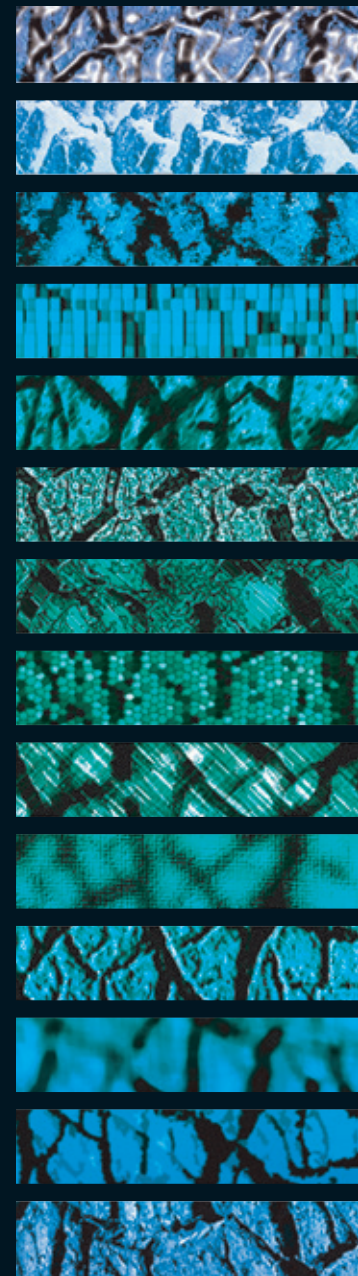
Na droging is het glas is gereed om de oven in te gaan. Het glas wordt verhit tot 620°C.



Na de oven hardt het glas door het snel met lucht af te laten koelen.



Het glaskunstwerk is gereed om geplaatst te worden.



2025/12

ELLEN BROUWERS®
designing art oisterwijk

Laarakkerweg 26 | 5061 JR Oisterwijk
office@ellenbrouwers.nl | www.ellenbrouwers.nl
+31 6 51 52 44 93